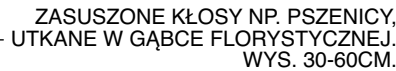


Technical drawing of a bench cross-section. The drawing shows a bench with a total width of 420.0 and a total height of 60.0. The bench is divided into three main sections: a central section and two side sections. The central section has a width of 95.0 and a height of 50.0. The side sections have a width of 59.5 and a height of 50.0. The bench is supported by four legs, each with a width of 8.0 and a height of 40.0. The drawing includes a section line 'A-A' and a label 'KIERUNEK USŁOJENIA' indicating the direction of the section cut. Dimensions are provided in millimeters (mm).



Opis elementu:
Stale sięgaś do wody, więc odz
Kuchnia i podłoga, stawy
element wyposażenie wnętrz
gastronomicznej. Zaprojektowane do
intensywnego użytkowania w przestrzeni
publicznej, z uwzględnieniem wymogów
estetycznych i trwałości.

Konstrukcja siedziska:

Stelaż z profili stalowych 30×30 mm, spawany, zabezpieczony antykorozyjnie. Konstrukcja wewnętrzna niewidoczna. Stabilność konstrukcji obowiązkowa. W razie konieczności, konstrukcja trwale zamocowana do ściany. Nogi z drewna dębowego klejonego grubość 8 cm.

Korpus i obudowa:

Rama obudowy z drewna klejonego dębowego, grubości według rysunku, olejowana, wybarwienie naturalne. Elementy drewniane stanowiące część widoczną z drewna dębowego, klejonego – grubości według rysunki. Drewno I-go gatunku; gładkie, bez wad, sęków i przebarwień. Powierzchnia olejowana, wybarwienie naturalne.

Elementy tapicerowane

Siedzisko i oparcie montowane we frezie 2 cm. Pianka tapicerska T35, obite tkaniną tapicerską.

Tkanina obiciowa w kolorze beżu, matowa, o podwyższonej odporności na ścieranie (min. 50 000 cykli Martindale), trudnopalna hydrofobowa. Np Ginkgo (kolor Seigle 27)

Wszystkie elementy tapicerowane muszą posiadać certyfikaty dopuszczające do użytku publicznego.

Korvyto na kompozycie florystyczna:

Przestrzeń za oparciem wyposażona w koryto ze stali nierdzewnej. Koryto wypełnione pianką florystyczną, umożliwiającą mocowanie suchej kompozycji kwiatowej. W korycie umieścić dekorację z suszonych kłosów pszenicy, długości ok 60 cm, ułożone gęsto.

Oświetlenie dekoracyjne:

Taśma LED montowana za oparciem, barwa światła pomarańczowa, długość zgodna z rysunkiem technicznym. Montaż w profilu aluminiowym z dyfuzorem. Zasilacz LED ukryty za oparciem, dostęp serwisowy wymagany.

Wykończenie powierzchni:

Wszystkie powierzchnie gładkie, bez ostrych krawędzi. Elementy drewniane olejowane w naturalnym wybarwieniu;

Montaž:

Wszystkie połączenia ukryte.
Wypoziomowanie konstrukcji
obowiązkowe. Przed montażem należy
sprawdzić wymiary z natury.

Kryteria odbioru:

- Zgodność wymiarów i detali z dokumentacją wykonawczą; stabilność konstrukcji;
- Estetyka i czystość wykończeń;
- Brak luzów i szczelin między modułami.

Uwagi dotyczące elementu:

- Mebel przeznaczony do intensywnego użytkowania publicznego.
- Wszystkie materiały muszą posiadać certyfikaty higieniczne i trudnopalności.
- Kolorystyka i detale do ostatecznej akceptacji Zamawiającego
- Należy przygotować próbki materiałów i kolorystyczne do akceptacji Zamawiającego
- Mebel prototypowy – wymaga testu stabilności i funkcjonalności przed odbiorem.
- Szczegóły wykonawcze należy uzgodnić z architektem w ramach nadzoru autorskiego.
- Element podlega nadzorowi autorskiemu

UWAGA!

1. PRZEPROCEDOWANIE POSZCZEGÓLNYCH PRAC NALEŻY ZWERYFIKOWAĆ PODANE WYMIARY W NATURZE.

2. W PRZEDKŁADU ZNACZĄCYCH RÓŻNIC WYMIAROWYCH NIE WYSTĄPIŁYBY PROJEKTOWANI I NIE WYSTĄPIŁYBY PRACOWNICY NALEŻY SKONTAKTOWAĆ SIĘ Z ARCHITEKTEM ZA POŚREDNICTWEM ZAMAWIAJĄCEGO.

3. PRZED WYKONANIEM PRAC NALEŻY WYKONAĆ PRÓBY MATERIAŁOWE I KOLORYSTYCZNE DO AKCEPTACJI ZAMAWIAJĄCEGO.

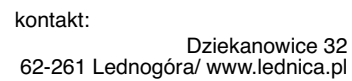
4. WSZYSTKIE MATERIAŁY I ORAZ KOLORYSTYCZNE ZOSTAŁY ZAKŁASZCZAKOPEWANE PRZED ZAMAWIAJĄCEGO NA PODSTAWIE PRZEDSTAWIENIYCH PRÓBEK

5. A. PROJEKTOWANE ELEMENTY SĄ PROTOTYPAMI, NALEŻY PRZESTERWAĆ PRZED WYKONANIEM PRAC I OZNAKAĆ

6. WSZYSTKIE ZMIANY WYNIKAJĄCE Z KONECZNOŚCI WZMOCNIENIA KONSTRUKCJI NARUSZAJĄCE WYGLĄD MEBLA. NALEŻY SKONTAKTOWAĆ Z ARCHITEKTEM ZA POŚREDNICTWEM ZAMAWIAJĄCEGO.

7. WSZYSTKIE PRACE NALEŻY WYKONAĆ ZGODNIE Z ZASADAMI WIEDZY TECHNICZNEJ

inwestor:
Muzeum Pierwszych Piastów na
Lednicy



PROJEKT CHRONIONY PRAWEM AUTORSKIM
Projekt oraz wszystkie rysunki i specyfikacje pozostają własnością intelektualną Autorów i są chronione prawem autorskim. Projekt nie może być rozpowszechniany, powielany, kopiowany w całości lub częściach, bez pisemnej zgody jego Twórców.

© Informal Architects

© Informal Architects

kontakt: os. Leśne 12b/99
62-028 Koziegłowy
+48 881 407 752
+48 665 125 030
informalarchitects.com

nazwa obiektu:

**Wykonanie projektu wnętrza
strefy obsługi zwiedzających
wraz z wyposażeniem, zabudową
i punktem gastronomicznym w
siedzibie Muzeum**

adres obiektu:

Muzeum Pierwszych Piastów na
Lednicy z siedzibą w
Dziedkanowicach 32, 62-261
Lednogóra

opracował / opracowała:

mgr inż. arch.
Małgorzata Wawrzynek

sprawdzający: _____ podpis: _____

mgr inż. arch.
Bartosz Regulski
upr. nr 4/WPOKK/2014
spec. architektoniczna

główny projektant: _____ podpis: _____

mgr inż. arch.
Przemysław Wawrzynek
upr. nr 31/WPOKK/2022
spec. architektoniczna

numer rysunku i rewizji:

G.EL.NT.03.2

temat rysunku:

Siedzisko - kładka

skala rysunku:
1:10

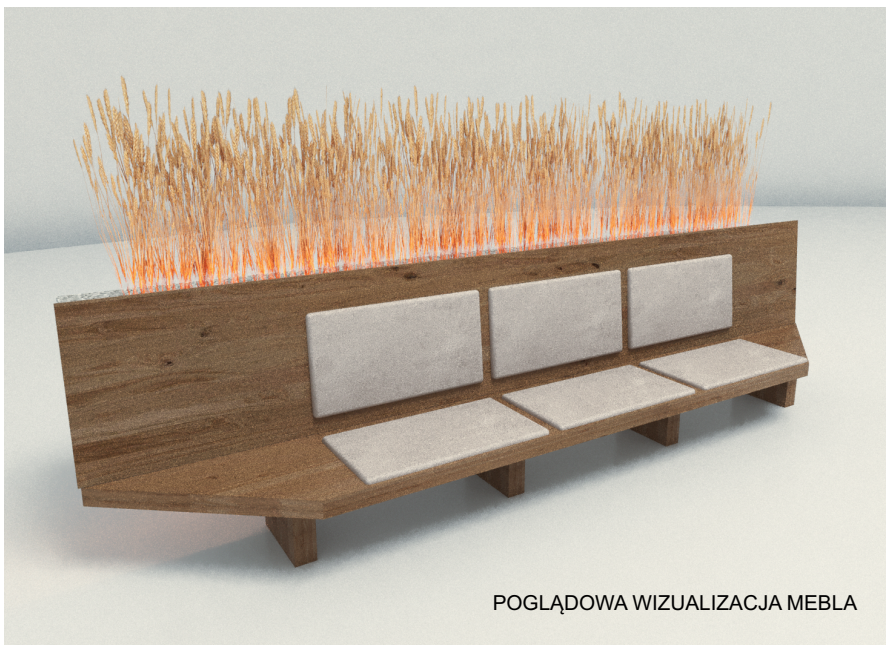
data: 12.11.2025

A-A

Technical drawing A-A shows the side profile of the chair. Key dimensions include:

- Overall height: 115.0
- Seat height: 45.0
- Backrest height from seat: 70.6
- Backrest angle: 97.00°
- Seat width: 87.0
- Base width: 95.0
- Leg height: 88.0
- Footrest height: 25.0
- Footrest width: 20.0
- LED light strip length: 25.8
- LED mounting offset: 20.0
- Backrest thickness: 5.0
- Seat cushion thickness: 7.0
- Base plate thickness: 8.0
- Leg diameter: 32.0
- Base plate diameter: 40.0
- Seat base diameter: 45.0

The drawing also indicates the presence of an LED light strip and a steel frame structure for the seat.



POGLĄDOWA WIZUALIZACJA MEBLA